

Sponzoři a spolupracovníci:

výtvarník scény **TOMÁŠ ZYKÁN**

zvukové efekty **PETR SVOBODA**

text sleduje **MARCELA NOVOTNÁ**

osvětlení **JOSEF VRŠECKÝ**

Poděkování za sponzorský podíl na realizaci
tohoto představení patří firmě

TRUHLÁŘSTVÍ FRANTIŠEK NOVOTNÝ

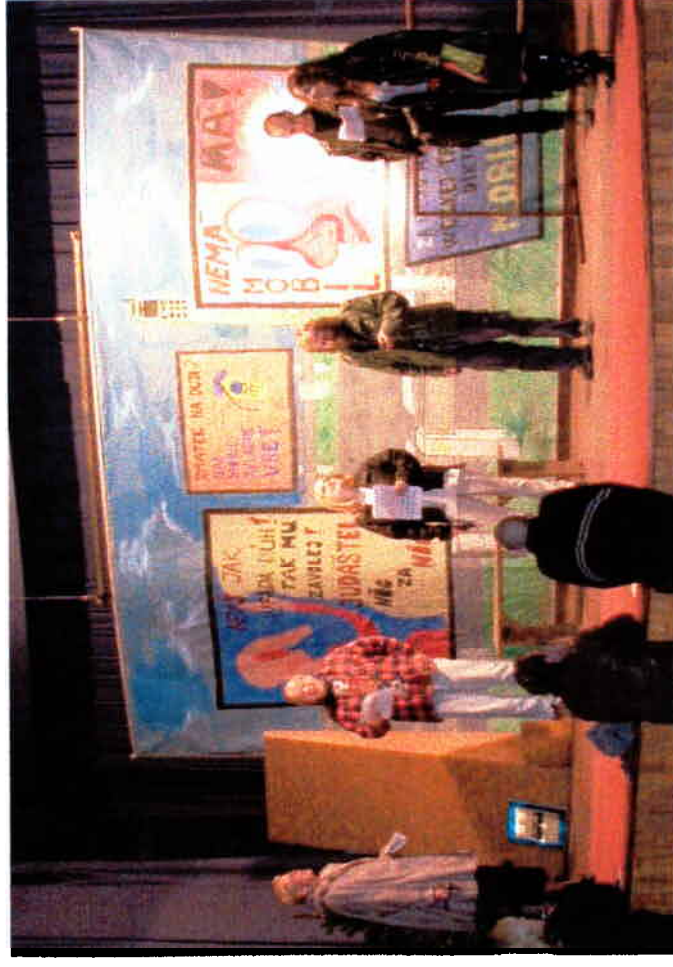


**Příjemnou zábavu přeje ochotnický divadelní spolek
ZUMPA
(Žebravé Umělecké Panoptikum)**

KOMU ZVONÍ MOBIL? KOMU MOBIL? ZVONÍ MOBIL? KOMU ZVONÍ MOBIL?

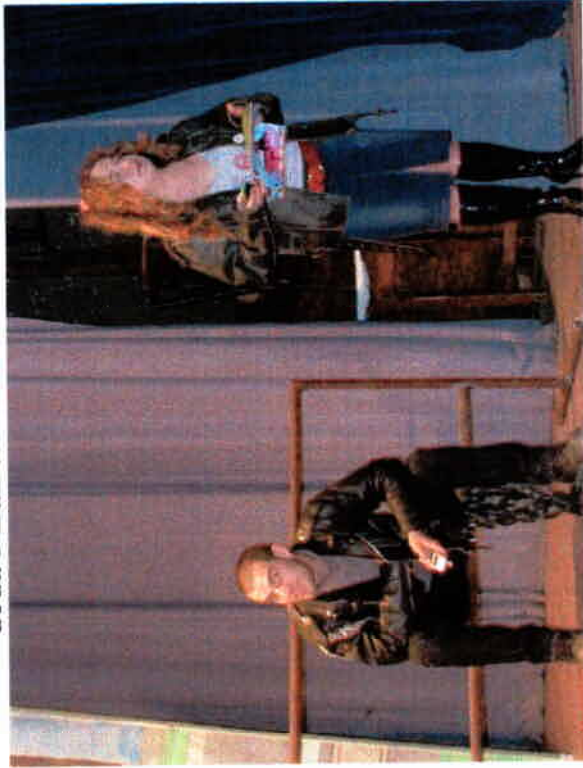
autor: **Nad'a Magulová**

režie: **Josef Magula**



Osoby a obsazení:

Josef Slušný	JOSEF MAGULA
Růžena (Rose)	VLADISLAVA MRÁZOVÁ
Jana Svobodová, podnikatelka	DANA BAROCHOVÁ
Rudolf Vocásek, dealer	JIŘÍ JANOVSÝ
Irena Laciná, pubertáčka	NAĎA MAGULOVÁ
Jírka (George)Křoví, puberták	JAN FIŠER
policistka	MARCELA NOVOTNÁ
cikánka	ZUZANA KRAMARZOVÁ
děda Míráz	VÍTEK DANĚK



Slovo ke hře:

Aktovka mladé začínající autorky, se kterou se dnes setkáváte, měla svou světovou premiéru na jevišti Lidového domu v Nučicích v provedení místního ochotnického divadelního spolku Žumpa. V této kratičké moralitce se autorka pokusila vypořádat se s jedním typickým jevem současné společnosti – mobilními telefony. Zamýšlí se nad tím, kam může vyústit překotná „mobilizace“ a jak poznamenává a pokřívuje mezilidské vztahy. Formou hyperbolické zkratky vyjadřuje své odsuzující hledisko a zároveň ponechává divákovi dostatek prostoru k vlastnímu zamýšlení nad podstatou problému, který sama nerozebírá do hloubky, pouze jej nastiňuje. Kromě ústředního tématu se aktovka okrajově dotýká i dalších negativních jevů (narážka na stupidní televizní reklamy, amerikanizace českého prostředí, sprejerský exhibicionismus, devastace životního prostředí apod.), čehož si vnuťmavý divák jistě povšimne. Na tragikomické hlavní postavě Josefa Slušného pak dokládá, jak je jedinec bezmocný proti mašinérii současných globálních pánů světa, kteří manipulují davem kankoli se jim zachce, aniž by si lidé vůbec uvědomili, že se dostali do role loutek vedených na drátčích. Snaha nějak se vzepřít se této moci je předem odsouzena k nezdaru. Realitě nelze uniknout a jedinec může nakonec volit jen mezi asimilací nebo zničením.

Autorka sama o své hře říká:

„Doufám, že vůbec nemám pravdu.“

Mám slabost pro autorské prvotiny, a tak zpravidla riskuji jejich shlédnutí na všech profesionálních i amatérských jevištích. A když třeba autorův pokus zrovna nevyjde, vychutnávám alespoň herecké kreace, přemýšlím o kostýmech a někdy si i nadšeně zapamatuji scénu, aniž pro to mám rozumný či jiný důvod. Prozrazovat příběh a ochuzovat diváky o překvapení a, doufejme, humorné pointy by asi nemělo smysl. Tak mějte moji slabost také a něco si vyberte.

Naďa Magulová (*23.4.1984, Kolin) – od raného dětství projevovala zájem o český jazyk a literaturu, první pokusy o vlastní tvorbu se objevily již v prvním ročníku základní školy. Píše povídky a básničky, účastní se různých literárních soutěží. Aktovka „Komu zvoní mobil?“ je její dramatickou prvotinou. V současné době má před sebou manrituru na gymnáziu a ráda by se pokusila o studium na Filozofické fakultě.