

## SPONZOŘI A SPOLUPRACOVNÍCI

Scéna..... **TOMÁŠ ZYKÁN**  
Kostýmní spolupráce.....**IRENA HOLUBOVÁ**  
Výtvarnice.....**ŠÁRKA ZAVÁZALOVÁ**  
Sponzoři..... **MARTIN KOZÁK**  
**truhlářství FRANTIŠEK NOVOTNÝ**



*Soubor děkuje Obecnímu úřadu na Vysokém Újezdě a panu Zdeňku Gazurovi za vlídné přijetí a ochotu při poskytnutí prostor na zkoušky a představení*

EMIL ARTUR LONGEN

# TENORISTOVY LÁSKY



**fraška o jednom dějství**

## EMIL Artur Longen (1885-1936)

vlastním jménem Emil Pittermann, je dnes již polozapomenutou postavou české předválečné kulturní scény, a proto se sluší říci o něm pár slov.

Narodil se v Pardubicích v rodině notáře, ale rozhodně se nepotatil. Už v necelých patnácti utekl z domova ke kočovnému divadlu. Byl však otcem vypátrán a poslán na čas na pozorování do ústavu pro duševně choré. O rok později utekl z domova už definitivně.

V roce 1906 začal vystupovat spolu s Eduardem Schmidtem v prvním pražském kabaretu U Labutě. Tehdy si také zvolili pseudonymy – z Pittermanna se stal Longen (kvůli hubené a dlouhé postavě) a ze Schmidta Bass. Díky těmto dvěma osobnostem se zrodil český kabaret.

Longen později účinkoval v kabaretu Červená sedma, pak si založil vlastní kabaret Bum a po jeho rozpadu Revoluční scénu, jejímž nejvýznamnějším počinem byla dramatizace Haškova Švejka s vynikajícím Karlem Nolleem v hlavní roli. Longen si zde zahrál feldkuráta Katze.

Longen účinkoval i v mnoha českých filmech, několik i sám režíroval.

Hlavní důvod, proč by Longenovo jméno nemělo být zapomenuto, je však ten, že on to byl, kdo „udělal“ pozdějšího krále komiků Vlastu Buriana. On první rozeznal jeho specifické komediální schopnosti a on to byl, kdo mu psal role přímo „na tělo“. Slavné Burianovy filmy ze 30. let Nezlobte dědečka, C. a K. polní maršálek, Funebrák, Hrdinný kapitán Korkorán, Pobočník jeho výsosti a Anton Špelec, ostrostřelec, to vše jsou původně Longenovy divadelní hry.

*Vy dnes z Longenovy tvorby uvidíte krátkou, zhruba čtyřicetiminutovou aktovku. Jsou zde narážky na tehdy hranou operetu Imre Kálmána Bajadéra, a tak vezte, že bajadéra je indická chrámová tanečnice, k níž v operetě vzplane láskou všemocný maharadža.*

*Longenova fraška se točí kolem manželské nevěry. Jak se tyto problémy řešily ve 20. letech minulého století, na to se už za chvíli podíváte.*

## OSOBY A OBSAZENÍ

Tenorista.....	JAKUB PILAŘ
Subreta.....	ALENA MAGULOVÁ
Panička.....	IVETA LEGÁTOVÁ
Její manžel.....	JOSEF MAGULA
Adept.....	MARTIN KOZÁK
Adeptka.....	TEREZA POJKAROVÁ
Její matka.....	DANA BAROCHOVÁ
Číšník.....	JAN ŘEHÁK



**PŘÍJEMNOU ZÁBAVU!**